

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДПО ЦПКС  
«Информационно-методический центр»  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/ Лужецкая И.Г./  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года



УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела образования  
администрации Московского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/Захарова А.В./  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении районного тура городского конкурса**  
**«Весенняя капель»**  
**хоровых коллективов начальных классов**  
**общеобразовательных организаций**  
**Санкт-Петербурга**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении районного тура городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Основной целью Конкурса является поддержка вокально-хоровых традиций в системе общего музыкального образования и воспитание вокально-хоровой культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать выявлению и поддержке наиболее ярких и талантливых детских хоровых коллективов общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга
- содействовать активизации творческого потенциала школьников в художественно-исполнительской деятельности;
- приобщать к культурным и духовным ценностям музыкального искусства посредством популяризации вокально-хоровых традиций;
- содействовать воспитанию локальной (петербургской) идентичности школьников посредством эмоционального проживания образов песен, посвященных городу Санкт-Петербургу.

### **3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются хоровые коллективы 1-4 классов общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга, руководителями которых являются учителя музыки, работающие в этих классах. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 18 человек.

3.3. Для участия в Конкурсе хоровой коллектив формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена тремя разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников хорового коллектива, в трех разных жанрах:

- обработка русской или европейской народной песни;
- хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков;
- песня по выбору.

Произведения исполняются только под аккомпанемент акустических инструментов. Использование фонограмм не допускается.

3.4. В качестве награды участникам Конкурса предоставляются:

- дипломы I-ой степени - победителям;
- дипломы II-ой и III-ей степени - призёрам;
- благодарности - учителям, подготовившим победителей и призёров Хоровой ассамблеи.
- по представлению жюри определяется лучший концертмейстер, который награждается соответствующим дипломом.

3.5. Конкурс состоит из следующих этапов:

Первый тур (районный) – февраль-март 2019 г.

Второй тур (городской) – 19 марта 2019 г.

Районный тур – проводится с 21.02 по 07 марта 2019 года.

Прослушивание коллективов будет проходить в ОУ заявителей,

члены жюри выходят в школы по предварительной договоренности о дате и часе прослушивания.

Заявки на участие необходимо сдать до 20.02.2019 г. (*Приложение 5*)

Организатором районного тура Конкурса является ИМЦ Московского района.

К прослушиванию допускаются детские хоровые коллективы учащихся **1-4 классов** всех ОУ района. При подаче заявки для участия в номинации «классный хор» необходимо представить список класса, заверенный директором школы.

**Для участия в районном туре Конкурса необходимо до 20.02.2019 года подать:**

1. Заявку на участие.
2. Нотный материал.
3. Программу.

**Заявка должна содержать следующую информацию:**

- Ф.И.О. учителя и концертмейстера,
- стаж работы в данном ОУ,
- характеристику хора,
- количество участников (отдельно мальчиков и девочек),
- репертуар с указанием авторов,
- хронометраж
- подпись руководителя ОУ, печать.

#### **4. Нарушение Положения Конкурса**

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие хорового коллектива в районном туре Конкурса, является:

- подача заявки на участие в Конкурсе не в установленный срок;
- несоответствие участников коллектива заявленному возрасту;
- несоответствие программы исполняемых произведений условиям настоящего Положения;
- неявка коллектива на районный тур Конкурса.

#### **5. Организация и информационно-методическое обеспечение Конкурса**

5.1. Конкурс проводится ежегодно ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга (далее Информационно-методический центр) при поддержке отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

5.2. Для организации и проведения Конкурса Информационно-методическим центром создается районный оргкомитет (*далее – Оргкомитет, Приложение 1*). В состав Оргкомитета входят представители Информационно-методического центра и образовательных учреждений Московского района.

5.3. Для организации и информационно-методического обеспечения проведения Конкурса:

5.3.1. Информационно-методический центр:

- формирует предметно-методическую комиссию (*приложение 2*), жюри из представителей Информационно-методического центра и общеобразовательных учреждений (*Приложение 3*).
- формирует общий список общественных наблюдателей;
- направляет методистов Информационно-методического центра и педагогов в качестве независимых наблюдателей на районный этап Конкурса- проводит анализ материалов жюри в части выполнения работ участниками районного этапа и по результатам анализа организует методическую работу с педагогами района;
- ведет аналитический учет достижений общеобразовательных учреждений и педагогов в рамках Конкурса.
- организует оформление дипломов, их учет;

-организует торжественную церемонию награждения победителей и призёров Конкурса;

- обеспечивает сбор, обработку и обобщение статистических данных по итогам Конкурса;

5.4. Руководители образовательных учреждений:

5.4.1. Обеспечивают проведение и участие обучающихся в районном и городском этапах Конкурса.

5.4.2. Обеспечивают возможность участия обучающихся, получающих образование вне учреждений, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования), в районном этапе Конкурса на основании заявления родителей (законных представителей).

5.4.3. Обеспечивают организационно-техническое сопровождение районного этапа Конкурса.

5.4.4. Назначить ответственных за сопровождение участников районного этапа Конкурса до места проведения и обратно.

5.4.5. Организуют родительскую общественность образовательного учреждения для участия в системе общественного наблюдения во время организации этапов .

5.5. Информация о Конкурсе и порядке участия в нем, о победителях и призерах является открытой и размещается в сети Интернет.

## **6. Функции Оргкомитета, предметно-методических комиссий, жюри.**

6.1. Функции оргкомитета Конкурса:

- координирует работу предметно-методических комиссий, жюри;

- готовит предложения по составу предметно-методических комиссий и жюри Конкурса из числа педагогических работников общеобразовательных учреждений;

- утверждает отчеты предметно-методической комиссии и жюри;

- создаёт апелляционную комиссию Конкурса (*Приложение 4*) в случае возникновения конфликтной ситуации и рассматривают конфликтные ситуации в соответствии с порядком, определяемым Оргкомитетом;

- определяет порядок рассмотрения апелляций в рамках Конкурса

- рассматривает конфликтные ситуации, возникающие при проведении мероприятий.

6.2. Предметно-методическая комиссия:

- получает в городском оргкомитете или готовит требования к программе выступления;

- разрабатывает критерии оценки качества исполнения программы Конкурса;

- утверждает списки победителей и призеров Конкурса;

- вносит предложения в оргкомитет по вопросам совершенствования организации и методического обеспечения Конкурса.

6.3. Жюри:

- оценивают выступления хоровых коллективов;

- заполняют оценочные ведомости;

- заполняя соответствующие протоколы, определяют победителей и призеров районного тура Конкурса.

Выступления хоровых коллективов оцениваются по следующим критериям:

- ансамбль;

- строй;

- нюансировка;

- звукообразование;

- звуковедение, кантиленность, полетность звучания;

- артикуляция, дикция, орфоэпия;

**Положение о проведении районного тура городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018 – 2019 учебном году**

---

- выразительность исполнения, убедительность интерпретации;
- уровень сложности репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- культура внешнего вида.

Каждый критерий оценивается в баллах: минимальный балл 1, максимальный балл 5.

**7. Права победителей и призеров Конкурса.**

7.1. Победители и призеры имеют право принять участие в городском Конкурсе в соответствии с квотами, установленными организатором городского этапа.

К участию в городском этапе Конкурса от района допускается один коллектив.

**Положение о проведении районного тура городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018 – 2019 учебном году**

*Приложение №1* к Положению о порядке проведения районного конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга

**Оргкомитет районного этапа конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018-2019 учебном году**

Гребень Виктория Васильевна	Заместитель председателя оргкомитета	Начальник сектора образовательных учреждений отдела образования Московского района Санкт-Петербурга;
Лужецкая Ирина Геннадьевна	Заместитель председателя оргкомитета	Директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;
Кузьмин Дмитрий Александрович	Член оргкомитета	Заместитель директора по инновационной деятельности и стратегии развития районной системы образования ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ;
Бодрова Галина Сергеевна	Член оргкомитета	Методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;
Павлова Светлана Вадимовна	Член оргкомитета	Заведующий вокально-хоровым отделом ГБУДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;
Прищепова Ирина Васильевна	Член оргкомитета	Педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 526 Московского района Санкт-Петербурга;
Гучас Елена Викторовна	Член оргкомитета	Методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;
Дьякова Елена Ивановна	Член оргкомитета	Учитель музыки и МХК ГБОУ школа № 485 с углубленным изучением французского языка Московского района Санкт-Петербург;

**Положение о проведении районного тура городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018 – 2019 учебном году**

*Приложение № 2* к Положению о порядке проведения районного конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга

**Состав  
предметно-методической комиссии районного конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018-2019 учебном году**

1.	Гучас Елена Викторовна	Методист ИМЦ, учитель музыки ГБОУ СОШ № 358 Московского района Санкт-Петербурга;
2.	Прищепова Ирина Васильевна	Педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 526 Московского района Санкт-Петербурга;
3.	Дьякова Елена Ивановна	Учитель музыки и МХК ГБОУ школа № 485 с углубленным изучением французского языка Московского района Санкт-Петербурга.

*Приложение № 3* к Положению о порядке проведения районного конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга

**Состав  
жюри районного конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018-2019 учебном году**

1.	Гучас Елена Викторовна	Председатель жюри, методист ИМЦ, учитель музыки ГБОУ СОШ № 358 Московского района Санкт-Петербурга;
2.	Прищепова Ирина Васильевна	Педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 526 Московского района Санкт-Петербурга;
3.	Павлова Светлана Вадимовна	Заведующий вокально-хоровым отделом ГБУДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
4.	Макарова Нина Алексеевна	Учитель музыки, истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ СОШ № 537 Московского района Санкт-Петербурга;

**Положение о проведении районного тура городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018 – 2019 учебном году**

*Приложение № 4* к Положению о порядке проведения районного конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга

**Состав  
апелляционной комиссии районного конкурса «Весенняя капель»  
хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций  
Санкт-Петербурга в 2018-2019 учебном году**

1	Гучас Елена Викторовна	Председатель апелляционной комиссии, методист ИМЦ, учитель музыки ГБОУ СОШ № 358 Московского района Санкт-Петербурга;
2	Федотова Лариса Васильевна	Учитель музыки ГБОУ школы № 351 с углубленным изучением французского языка Московского района Санкт-Петербурга;
3	Студеновская Людмила Ивановна	Учитель музыки ГБОУ школа № 594 Московского района Санкт-Петербурга

*Приложение № 5* к Положению о порядке проведения районного конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга

**Заявка**

№ ОУ, район	Наименование коллектива, классы, количество участников	Программа выступления	Хронометраж	ФИО хормейстера, концертмейстера, контактные телефоны	Оборудование (микрофоны шт., если необходимо)

**Контакты: 8(921)971-02-63- методист Гучас Елена Викторовна  
eguchas@bk.ru**



**Положение о проведении районного тура городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018 – 2019 учебном году**

---

*Приложение № 6* к Положению  
о порядке проведения районного конкурса  
«Весенняя капель» хоровых коллективов  
начальных классов общеобразовательных  
организаций Санкт-Петербурга

**Лист регистрации участников конкурса**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Дата проведения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

№ п/п	Ф.И.О. участника конкурса	ОУ	личная подпись

**Положение о проведении районного тура городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018 – 2019 учебном году**

---

*Приложение № 7* к Положению  
о порядке проведения районного конкурса  
«Весенняя капель» хоровых коллективов  
начальных классов общеобразовательных  
организаций Санкт-Петербурга

**Лист регистрации жюри конкурса**

« \_\_\_\_\_ »

№ п/п	Ф.И.О.	Дата проведения конкурса	личная подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**Положение о проведении районного тура городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018 – 2019 учебном году**

*Приложение № 8* к Положению  
о порядке проведения районного конкурса  
«Весенняя капель» хоровых коллективов  
начальных классов общеобразовательных  
организаций Санкт-Петербурга

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_  
Заседания членов жюри конкурса

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

г. Санкт-Петербург

Председатель – \_\_\_\_\_  
Секретарь – \_\_\_\_\_  
Присутствовали: \_\_\_\_\_ человек (список прилагается)  
Приглашенные:(Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

**Повестка дня:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Выступили:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Голосование(если было):

Единогласно «ЗА»

Проголосовавших «ПРОТИВ» и воздержавшихся нет.

Постановили:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(Список присутствующих с подписями прилагается)